

El sopránista Samuel Mariño debuta en Pamplona con un recital de arias barrocas junto a la agrupación historicista Gabetta Consort

- El intérprete venezolano ofrecerá en la Temporada 24-25 de Fundación Baluarte un programa con obras de Vivaldi, Purcell y Händel, entre otros compositores

Pamplona, 6 de mayo de 2025. El sopránista venezolano Samuel Mariño debutará este viernes en Pamplona con un recital de arias barrocas. En el espectáculo, décimo de la Temporada principal 24-25 de Fundación Baluarte, el intérprete compartirá escenario con la agrupación historicista Gabetta Consort, con Stefano Barneschi como director y concertino. La cita será el 9 de mayo a las 19:30, en la Sala Principal del Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte.

La primera parte del programa incluye obras de Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Francesco Geminiani y Carl Heinrich Graun. En la segunda parte, Mariño abordará la cantata *Il delirio amoroso* de Händel.

Samuel Mariño: innovar en la interpretación con criterios históricos

El sopránista Samuel Mariño es uno de los fenómenos vocales del momento gracias a su prodigiosa voz, capaz de alcanzar registros de soprano. Originalmente formado como bailarín de ballet en la Escuela Nacional de Danza de Venezuela, Samuel Mariño comenzó sus estudios musicales en piano y voz en el Conservatorio Nacional de Música y sus primeras experiencias interpretando repertorio operístico fueron con la Camerata Barroca en Caracas, donde trabajó con directores como Gustavo Dudamel, Helmuth Rilling y Theodore Kuchar. Estas colaboraciones despertaron su pasión por el repertorio barroco y le inspiraron a continuar sus estudios en el Conservatorio de París.

En 2018 debutó en el Festival Händel de Halle como Alessandro en *Berenice* de Händel, actuación que le valió una nominación como Mejor Artista Revelación en Das OpernWelt. Desde entonces, ha interpretado roles destacados como Demetrio en *Antigono* de Gluck, Tamiri en *Il Re Pastore* de Angesi y Curiazio en *Gli Orazi e i Curiazi* de Cimarosa.

Siguiendo su pasión por redescubrir música poco conocida e innovar en la interpretación con criterios históricos, fundó el Ensemble Teseo en 2019, con el objetivo de llevar técnicas y obras barrocas olvidadas a los principales escenarios operísticos y de conciertos.

Gabetta Consort: redescubrir el repertorio barroco italiano y francés

En 2018, se creó Gabetta Consort con el propósito de redescubrir un rico y novedoso repertorio barroco italiano y francés. Buscando las bellezas de ambos estilos, Gabetta Consort fue diseñado con una estructura flexible, lo que permite al conjunto adaptarse, creciendo desde quintetos hasta sinfonías de cámara.

Andrés Gabetta ha logrado reunir y rodearse de los mejores músicos barrocos del mundo, y juntos han grabado conciertos para violín poco comunes, grandes obras clásicas remasterizadas que reflejan el estilo de Gabetta y con la colaboración de grandes artistas internacionales.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

Entradas y descuentos para jóvenes

Las entradas para el público general cuestan 32 €. El precio para los menores de 30 es 26 € y comprando en la taquilla los tres últimos días de venta, 10 € (sujeto a disponibilidad y presentando Carné Joven o DNI). Las localidades se pueden adquirir en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte y el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea.

TEMPORADA DE FUNDACIÓN BALUARTE: SAMUEL MARIÑO

Día y hora: viernes, 9 de mayo. 19:30 h.

Lugar: Sala principal del Auditorio Baluarte

Más información y entradas: <https://www.fundacionbaluarte.com/es/agenda/samuel-marino-temporada-24-25>

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91